

35.49 VPP OJC ENSANCHE DE VALLECAS

Distinción COAM 2009



Luis Pancorbo Crespo



Inés Martín Robles

www.pancorboarquitectos.com



Fotografía: Ignacio Bisbal Grandal

Luis Pancorbo (Madrid 1969). Arquitecto (1996) y Doctor Arquitecto (2016) ambos por la ETSAM-UPM. Profesor Asociado del DPA de la ETSAM hasta 2015, donde desde 2008 impartió docencia en el Aula PFC Aranguren, habiendo sido tutor de más de 150 Proyectos de Fin de Carrera. Assistant Professor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Virginia, EEUU (2015-). Colaborador de Estudio Cano Lasso (1996-2005).

Inés Martín Robles (Salamanca 1976). Arquitecto por la ETSAM-UPM (2002). Doctor en Arquitectura por la Universidad San Pablo CEU (2017) con una tesis sobre Julio Cano Lasso. Profesora de Proyectos en ESNE, Universidad Camilo José Cela (2011-2015). Profesora en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Virginia (2015-). Colaboradora de Estudio Cano Lasso (2002-2005).

Asociados desde 2005, centran su desempeño profesional en la realización de concursos públicos de arquitectura bajo lema y con intervención de jurado, actividad investigadora a la que dedican la mayor parte de su tiempo, habiendo obtenido 17 premios en concursos públicos de ideas, entre ellos los primeros premios en los concursos para la Hospedería de Turismo de Castuera (2009), el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena (2008), RC6 Aguas Vivas del concurso "Hacemos Ciudad" (2006), alojamientos transitorios en Parla (2005) y las viviendas en Vallecas 22 para la EMVS y 14 premios a la obra construida incluyendo 4 Premios del COAM, S.ARCH18 award (Venecia), AZ awards en Canada, ACSA Faculty Design Award (USA) y el Premio AR del Instituto de Arquitectura de USA.

Su trabajo ha sido editado en revistas como C3 (Corea), Plot (Argentina), The Plan (Italia), Frame y Mark (Holanda), AIT (Alemania), IW (Taiwan), Cree y Architecture d'Aujourd'hui (Francia), Azure (Canada) y Arquitectura Viva, On Diseño, Pasajes y Future, entre otras revistas españolas.

Ficha técnica

| | |
|----------------------------------|--|
| Proyecto | 49 VPP OCJ para alquiler en el Ensanche de Vallecas |
| Situación | Calle de la Granja de San Ildefonso 35, Madrid |
| Fecha Proyecto/Fin | marzo de 2006 / 2 de junio de 2008 |
| Arquitectos | Luis Pancorbo Crespo, Inés Martín Robles |
| Colaboradores | Acha y Blanco Ingenieros. Instalaciones AR Arquitectura. Estructuras AC TELECOM. Telecomunicaciones Ignacio Bisbal. Fotógrafo |
| Arquitecto Técnico | Manuel Martín Pérez |
| Promotor | EMVS Ayuntamiento de Madrid |
| Empresa constructora | OCA Construcciones y Proyectos S.A. |
| Presupuesto total | 2.048.830,80 € |
| Superficie construida | 6.150,41 m ² |
| Costo E.M. m²c | 333,12 €/m ² |
| Financiación | Pública |

Premios

- 2010 Seleccionado. "Madrid Arquitectura 100%. II" Organizado por el COAM
- 2009 Distinción COAM 2009
- 2005 Primer Premio concurso anteproyectos de VPP convocado por la EMV y el COAM

Exposiciones

- 2017 Exposición y catálogo. 2005-2016 Premio COAM. Arquitectura reciente de Madrid
- 2010 Exhibition "Arquitectura de Madrid-EMVS". Madrid Pavillion. Universal Exhibition Shanghai, China
- 2009 Exhibition "CONTACTOS. España cantera de arquitectura de calidad" CISMED. Guangzhou, China. September
- 2007 Traveling Exhibition "HORIZONS. MADRID SOCIAL HOUSING 1981-2006"
- 2005 EXPO REAL 2005. Fira of Munchen. 10-12 October 2005 (Expositor Ayto. de Madrid - EMVS)
- 2005 Barcelona Meeting point. 25-28 October. (Expositor Ayto. de Madrid - EMVS)

EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA



Fotografía: Ignacio Bisbal Grandal

COAM | COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.fundacioncoam.org
cultura@coam.org

#49vppvallecas
#elarquitectoenseña
#fundacionarquitectura
#coam





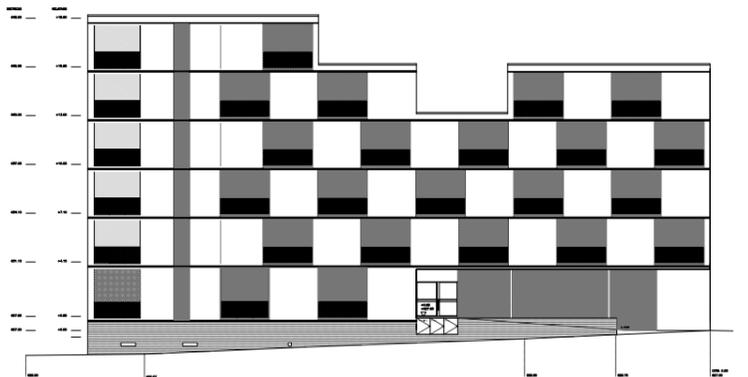
Fotografía: Ignacio Bisbal Grandal



Fotografía: Ignacio Bisbal Grandal



Fotografía: Ignacio Bisbal Grandal



Memoria

Al Sur.

Partimos de un solar resultante de la segregación de un cuarto de una manzana cuadrada, de una esquina que orienta sus dos caras exteriores al sur. Con estas premisas, hemos fijado 3 objetivos irrenunciables; la correcta orientación de las viviendas, la ventilación cruzada y el montaje industrializado del edificio.

Proponemos un bloque en esquina con viviendas pasantes para permitir la ventilación. Todas las viviendas orientan sus zonas vivideras al sur, dejando los locales húmedos abiertos hacia la galería norte. Esta galería es abierta, para permitir la ventilación de cocinas y baños y sólo tiene un cerramiento de malla metálica galvanizada.

Debido a la orientación sur, es importante que las ventanas no queden enrasadas en el plano de fachada para poder producir sombras que eviten la insolación directa sobre el vidrio. Por esta razón se han creado terrazas frente a los estares que sirven también al dormitorio. Se produce un damero de macizos y huecos profundos, que pueden ser cegados con correderas de chapa galvanizada y cambiar su aspecto según el momento del día. Al ser el cierre sur de la parcela, el bloque se escalona para permitir el soleamiento del patio de manzana.

